



**Maggio al Mercato
Scuola Primaria
Sant'Eligio
Chostro di Sant'Eligio**



**La Scuola Primaria S. Eligio
ha adottato
il Chostro di S. Eligio
e
in occasione
del
Maggio dei Monumenti
organizza delle visite guidate**

**illustrando la storia
e
le bellezze del monumento
adottato.
Quest'anno
tra i visitatori due ospiti di
Washington D.C. (U.S.A.)
Julius e Richard**





Nel 1270 Carlo d'Angiò, concesse il suolo dove sorge il complesso, per la costruzione di un ospedale e una Chiesa. Il complesso si ampliò con le dinastie succedutesi nel Regno di Napoli, e ad esso fu aggiunto un conservatorio per infermiere e un banco di pegni rimasto attivo fino al 1809, quando i locali vennero occupati dalla ...

gendarmeria francese. Oggi il complesso ospita alcune scuole, uffici comunali e un semiconvitto di Suore.

La Chiesa è stata ampliata e trasformata nel tempo perdendo in parte la sua struttura originaria. I restauri successivi ai danni provocati dal secondo conflitto mondiale permisero la ricomposizione della forma trecentesca.



Il portale di ingresso è gotico, mentre la torre campanaria e l'arco con l'orologio sono rinascimentali. Delle cappelle laterali erette dai commercianti, esiste oggi soltanto qualche ...

... traccia sulla sinistra dall'ingresso. Il Chiostro a pianta rettangolare è abbellito da aiuole e due alte palme



Al centro del chiostro c'è la fontana di marmo bianco composta da una grande vasca con annesse quattro piccole vaschette,



Piuttosto basse rispetto al livello del suolo, adatte quindi all'abbeveraggio degli animali. Su ciascuna delle quattro vaschette è scolpito un rilievo ...



... che raffigura un crostaceo o scorpione, un leone, un uccello, un libro con una spade incrociata.

Sul significato dei simboli
raffigurati sui quattro mascheroni,
secondo una tesi accreditata
rappresentano
i quattro artisti che su commissione
del Signorotto di turno
il Conte di Ognatte,
hanno provveduto
alla realizzazione della fontana.



Nel Cinquecento
era in voga,
in luogo della firma, porre
come segno di
riconoscimento un proprio
simbolo di distinzione.

C'è chi sostiene che sono
tutti simboli posti con la
funzione di allontanare e
scongiorare influssi maligni,
pericoli e mali o più
propriamente come
conferma della personalità,
del prestigio dell'artista.





Il leone potrebbe voler dire la forza, la consistenza dell'artista; l'uccello, la libertà di espressione, il crostaceo o mollusco, di animo versatile, uso alle più difficili imprese o ad

esaudire gli strani desideri di colui che commissiona l'opera; il libro l'impegno diligente e premuroso; la spada, il puntare dritto alla meta.



Il chiostro di forma rettangolare è contornato di portici con colonne in piperno che richiamano lo spazio centrale della domus romana.